

Convegno internazionale di studi
**La ricezione del Simbolo niceno-costantinopolitano
nella cultura medievale fra l'età carolingia e il tempo di Dante**

Attività organizzata nell'ambito del Progetto PRIN 2020 The Nicene-Constantinopolitan Creed and its Translations: First Exploration and Methodological Test of a Transdisciplinary Research on the Councils' Symbol in History, Culture and Society (4th–20th Century).

Bologna, 12-13 novembre 2024

12 novembre

Fondazione per le scienze religiose, Via San Vitale, 114 – Sala Onida

Ore 14.30-16.00 – Presiede GIUSEPPE LEDDA

Saluti: Prof. ALBERTO MELLONI (Università di Modena-Reggio, Segretario della Fondazione Scire, PI del PRIN The Nicene-Constantinopolitan Creed and its Translations)

Prof. NICOLA GRANDI (Università di Bologna, Direttore del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica)

Prof.ssa LOREDANA CHINES (Università di Bologna, Vice-Direttrice del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica)

CRISTINA SOLIDORO (Università di Bologna), *Migrazioni testuali: il Credo niceno-costantinopolitano tra libri liturgici e glossari (VIII-IX sec.)*

DONATELLA TRONCA (Università di Bologna), *Il Simbolo niceno-costantinopolitano nei codici maioris ecclesiae veronensis*

Ore 16.30-18.30 – Presiede ANNA PEGORETTI

LUIGI CANETTI (Università di Bologna), *Tra il credere e l'agire. Professione di fede ed esorcismo nel Medioevo*

DANIELE PELLACANI (Università di Bologna), *Riscritture poetiche del Credo in età carolingia*

ANDREA ROSSI (Università di Bologna), *Il Simbolo in alcuni testi poetici bizantini di area italo-greca fra X e XIII secolo*

13 novembre

Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, Via Zamboni, 31 – Sala Manfredi

Ore 9-11 – Presiede SEBASTIANA NOBILI

ANNA PEGORETTI (Università di Roma Tre) e FEDERICO ROSSI (Institute for Advanced Study at Central European University, Budapest [a distanza]), *Dall'Exhortatio al Cantico: Francesco e la lode del creato*

MATTEO LEONARDI (Università di Trento), *Il Credo di Francesco*

ANNA GABRIELLA CHISENA (Università di Bologna), *Discutere la fede a Firenze agli inizi del Trecento: l'esposizione sul Simbolo di Zuccherò Bencivenni*

Ore 11.30-13.30 – Presiede FRANCESCO SANTI

MATTHIAS BÜRCEL (Friedrich-Alexander-Universität, Erlangen-Nürnberg), *Domenico Cavalca e il Credo: un testo fra catechesi, trattato e volgarizzamento*

GIUSEPPE LEDDA (Università di Bologna), *Parodie letterarie del Credo*

ROSALIA ANNARITA CAMPADELLI (Università di Bologna), *Il Credo niceno-costantinopolitano nella Repubblica di Belarus: storia e contemporaneità*

Ore 15-18 – Presiede NICOLÒ MALDINA

ANNARITA PLACELLA (Liceo De Chirico, Roma), *«Quella viva luce che si mea/ dal suo lucente». Credo, Trinità e Creazione in Paradiso X, XIII e XXIV*

ZYGMUNT BARAŃSKI (University of Notre Dame / University of Cambridge), *Affermare la fede personalmente: il Credo di Dante, «buon Cristiano»*

PAOLA NASTI (Northwestern University [a distanza]), *«Caritas est radix fidei et spei»: una glossa sul Credo in Paradiso XXV*

ESTER PIETROBON (Università di Padova), *Fede, creazione e salvezza in Paradiso XXVI*

Per informazioni scrivere a: giuseppe.ledda@unibo.it; anna.chisena2@unibo.it

